

Laura Forero

# Mi primer dechado

**P**ara esta publicación quería hacer una pieza hermosa, de diseño, una obra de arte, pero me di cuenta de que eso no iba a tener ninguna carga histórica, iba a ser un recién nacido sin mucho para contar. Entonces me acordé de mi primer dechado. Lo hice hace ochos años, cuando decidí estudiar bordado en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo. Tenía un espiral, unos círculos y unas flores de diferentes colores.

Cuando llegué allá ni siquiera sabía qué era un dechado, pero fue lo primero que bordé, y con él aprendí que generalmente se borda con dos hebras, que cuando uno se tensiona mucho las manos sudan y las agujas se ponen negras, que los bordados siempre se deben planchar por el revés, con trapo y vapor, que este oficio tiene un montón de secretos y que algunas bordadoras son celosas con ellos.

Mi primer dechado se lo presté a la maestra que me enseñó a hacerlo. Nunca me lo devolvió y no tuve el valor para pedírselo. Lo perdí para siempre.

Tiempo después, en una de las tantas casas en que he vivido, tuve una vecina

inolvidable: una señora paisa que se llama Consuelito y ahora debe tener unos 80 años. Con ella me sentaba a hablar de técnicas, costuras y encajes, pues ella creció bordando y cosiendo. Cuando le conté sobre mi dechado perdido me dijo que en el mundo de las bordadoras los dechados son tesoros que facilto se pierden: “No se deben prestar los dechados, los dechados son como el cepillo de dientes”. Aunque tarde, aprendí la lección.

Como ya no tengo mi primer dechado, quiero mostrar el segundo, que vendría siendo mi nuevo primer dechado, la pieza bordada más antigua que todavía tengo, porque antes de él ya había bordado otras cosas (de manera muy empírica) pero las vendí o regalé.

---

**Laura Forero**

Bogotana de 31 años y bordadora desde hace mas de 10 años. Fui docente en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo en el oficio de Bordado por casi cuatro años. Actualmente estudio Diseño y Gestión de Moda en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y soy una bordadora/tallerista/diseñadora independiente.

